大觀錄

大觀錄蘇文忠公法書卷五目錄

大觀錄蘇文忠公法書卷五

吳郡吳升子敏彙輯

蘇文忠西山詩卷

公名軾字子瞻眉山人嘉祐二年進士治平初判登聞院召直史館荆舒執政嫉公嗾御史彈治無所得遂請外通判杭州徙知徐州移湖州御史媒蘗其詩爲訕謗逮赴臺獄久之安置黃州築室東坡自號東坡居士神宗手札移汝州哲宗立擢翰林學士積以論事爲當軸恚出知杭州杭人德之家懸畫像召還復以讒乞外知頴州徙揚州未閱歲以兵部尚書召改禮部以兩學士帥定州紹聖初論貶惠州再貶瓊州居昌化與幼子過著書爲樂徽宗立赦還卒於常州年六十六公文章體涵光芒雄視百代自爲舉子至

侍從忠規讜論氣節凜然但爲小人擠排不容安於
朝廷高宗時贈太師謚文忠予邁迨過此卷白麻紙
本帶輕粉光膩高一尺二寸長八尺餘四接行書徑
寸大前八九字一行後三四字筆古墨奕全法河南
而姿態較雄邁余見坡蹟多矣此與寒食詩卷尤爲
冠絕無款宋印四十餘方鮮豔岑樓詩跋亦足輝映

坡翁詩翰　李東陽篆

春江綠漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步
上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬同遊
困臥九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望在何許但見落
日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處
今尚在石臼坏飲無尊罍爾來古意誰復嗣君有妙語留
山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可

見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直臥看椽燭高花摧
江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳空猿鶴怨江
湖水生鴻鴈來願君作詩寄父老往和萬壑松風哀

右武昌西山贈鄧聖求一首

子瞻內翰昔竄謫黃岡遊武昌西山觀鄧聖求所題壁
迹時聖求已貴處北扉而子瞻方謫時遠放流落窮困
不二年遂與聖求對掌誥命並驅朝門優游笑語於清
切之禁在常人固足感歎有文而賦於情者宜何如哉
此前詩之所以作也元祐丁卯二月因會飲子功侍郎
宅子瞻爲予筆此遂記而藏之江陵岑象求巖起跋

西山詩碑止有坡谷張右史三篇近歲鄧公裔孫曾以
前輩和篇數十首相示輒不揣次韻附見於後時在翰
苑仍效周益公用印章蓋南渡以來官府印多更鑄惟

翰林院猶用用承平舊印鑄於景德二年蘇鄧二公俱曾用此也

黨論一與誰可回賢路荆榛爭先栽竄流多能擅筆墨因拘或可爲鹽梅雪堂先生萬人傑議論磊落心崔嵬向來羅織脫一死至今詩話存烏臺馮高望遠想宏放眼界四海空無埃黃岡踏遍與未盡絕江浪破琉璃堆鄧郎神交信如在石爲窊尊勝金罍鄧侯先曾訪遺迹銘文深刻山之隈山荒地僻分薙沒二公前後搜莓苔元祐一洗人間怨天地清盗公道開玉堂同念舊遊勝筆端萬物挫欲摧時哉難得復易失弟兄遠過崖與雷北歸天涯望陽羨買田不及歸去來我爲長歌弔此老慟哭未抵長歌哀嘉定四年重陽日四明樓鑰書于攻媿齋

有松自作山中醅有橘欲向江東栽未晝東坡滿堂雪
且賞西山千樹梅搜奇覽勝遍吳楚直從浩渺登崔嵬
偶來此地騁遐矚風景不論淩虛臺酒酣一吸漢江水
淨洗萬斛胸中埃神交遠到玉堂署歸夢忽驚金粟堆
揮毫日對掌綸綍話舊夜共開尊罍遺篇斷墨半流落
不在山巔還水隈何人傳襲得此本幸免石壁漫蒼苔
因懷故鄉訪舊迹使我一一見心神開人才絶代可指數
仕路觸眼多傾摧誰令青蠅點白璧已聽夜蟄鳴春雷
終爲列星天上去或化孤鶴橫江來文章氣節兩不朽
安用弔古生悲哀

宮保都憲陸君全卿得坡翁此詩乃爲岑象求書贈鄧
聖求者岑跋云子瞻謫黃岡遊西山觀聖求墨迹時聖
求已處北扉不二年對掌誥命作詩感歎樓大防和章

并及元次山遺迹有二公先後搜訪同念舊遊之語今坡集載此詩序云嘉祐中聖求爲武昌令居黄相望常往來谿山間元祐元年十一月會宿玉堂偶話舊事而其詩乃有金鑾相望不可見之句意者聖求先入坡亦隨召其題武昌西山者則賦舊事爲贈非山遊時作也集又載次韻一首序云和者三十餘人今皆不復見樓詩乃出其後而坡亦不之見矣聖求名璧其在翰林爲學士承旨云正德八年七月四日長沙李東陽書

蘇端明書乳泉賦卷

白麻紙本高一尺一寸長九尺每行十字或九字行筆縱放具顏筋柳骨之勝而墨采古厚賦無款時公雖量移北還猶戒心黨禍也末附尺牘低本身一寸後宋跋如林入明宋金華題尤於公事詳核

乳泉賦

庚辰歲七月十二日書

軾數日病痢不果往謁想起居佳勝餞行詩輒跋尾紙亦作數百字餘皆馳納不一一軾再拜

晦夫推官閣下七月十三日　乳泉賦切勿示人切懇切懇

趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之蓋蘇公元符北歸所書也時方厄于章蔡之餘而人之貴重如此豈

待百年而後定耶若夫筆老墨秀挾海上風濤之氣以平生所見論之當爲海內蘇書第一紹定癸巳歲九月七日陵陽李心傳謹書

天一生兮上浮羽人竢兮丹丘遡儋耳兮東注夾崑崙兮倒流嘉熙三年四月旦王遂題

尤焴劉厚南蔡抗林希逸王瓀趙時煥高斯得徐霖同觀於道山堂湻祐丙午季夏望日

此卷舊藏雪川向澤民家澤民以遺施武子甲戌歲同醉白記歸三桂晦夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩贈之作八分體東坡跋數語於後今亦藏向氏云端平丙申暮春朔錫麓尤焴

蘇公早聞道文章乃其戲乳泉出重海作賦聊記異玉池嗽中夜挈缾非小智氣者水之生此語可深味湻祐

甲辰孟夏朔峴山王亞夫書於西湖孤山之陽
坡翁謫海上人傳已仙去道逢章子厚端復返塵路至
言恐世驚猶祕乳泉賦遙憐嵩山丘千古不可駐是日
仙居陳仁玉同書後
萬籟既寂一氣孔神吸彼沆瀣沃此肺膺至陽之精天
一所生欽哉此詞展也大成煓
乳泉賦不待多贊特恨此軸尚有餘紙安得起坡翁書
滿卷後耶天台謝奕修書于西湖滄浯甲辰首夏望後
二日
腥波暗天濁浪翻日蛟蜃黿鼉之所出沒有屹其島清
泉中發靜涵太虛寒浸孤月汲之無窮元氣所泄古今
正理不可泯滅抑斯泉也爲斯人設會稽孫子秀書
蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋

州六月渡海七月十三日至儋僑寄城南鄰於天慶觀
觀有乳泉故公爲援筆賦此元符三年庚辰公居儋已
四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月
還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒
州團練副使量移永州八月終方自廉治行賦後題云
庚辰七月十三日書則正在廉時也十一月行至英州
又復朝奉郎提舉成都府玉局觀任便而居公遂度嶺
南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵六月因
疾告老以本官致仕七月二十八日遂薨公之書是賦
年已六十有五距其薨僅隔一歲實爲晚年之筆李侍
郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當爲海內蘇
書第一誠知言也哉濂嘗見漳水酈元輿跋公眉子石
硯歌四十五字斷爛謂日百閱而弗之厭使其見此吾

知其日百拜而不止也然公之䕫末幾詞翰皆爲世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶嗚吠不已磨劃焚燬無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在誠有鬼神呵護之耶金華宋濂謹書

蘇文忠書君謨天際烏雲詩卷

白麻紙本高九寸長四尺紙色玉潤可愛字及寸許

結體頗豐肥而轉折頓挫極流麗雄厚之致筆鋒墨采殆翩翩欲舞坡公諸品中最合賞玩者鴻堂帖已刻入後元賢諸詠並清新俊逸琅琅可誦

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看人萬里情此蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲堂前小閣中壁上小詩一絶君謨真迹也綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮夜夜添又有人和云長垂玉筋殘妝臉肯爲金釵露指尖萬斛閑愁何日盡一分真態更難添二詩皆可觀後詩不知誰作也

杭州營籍周韶多蓄奇茗常與君謨鬬勝之韶又知作詩

子容過杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絕韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一座嗟嘆遂落籍同輩皆有詩送之二人者最善胡楚云澹妝輕素鶴翎紅移入朱欄便不同應笑西園舊桃李強勻顏色待東風龍靚云桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酬交甫意濯纓還作武陵人固知杭人多惠也

秪今誰是錢塘守頗解湖中宿畫船曉起鬭茶龍井上花開陌上載嬋娟白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻皆杭守也

老却眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰為分泉落月中

三生石上舊精魂解后相逢莫重論縱有繡囊留別恨

已無明鏡著啼痕

能言學得妙蓮花贏得春風對客誇乞食衲衣渾未老

爲題靈塔向金沙　丹丘柯敬仲多蓄魏晉法書至宋

人書殆百十函隨以與人弗留也宅曰獨見此軸在几

格間甚怪之及取觀則吾坡翁書蔡君謨夢中詩及守

居閣中舊題也第三詩以爲不知何人作其軒轅彌明

之流與陳太守放營妓三詩亦辱翁翰墨傳流至今信

亦有緣耶卷後多佳紙敬仲求集作詩識其後賦此四

首是日試郭玘墨但目疾轉深不復能作字又不知年

歲後雖若此者亦尚能作否臨楮慨然至順辛未二月

望日蜀人虞集書

山中覆鹿拾蕉葉眼底生花二月明不道人生俱夢裏

新詩猶話夢中情

綠窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪
華屋春宵酒屢添
雲中初下勢如驚白鳳蹁躚雪色翎多少舊遊歌舞地
不堪回首又重經
桃花扇底露脣紅不復梳妝與衆同一曲山香春去也
荼蘼無語謝東風
一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春昭陽殿裏雲深處
誰是當時解珮人
三月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍船千官車騎如雲湧
楊柳梢頭月色娟
長憶眉山鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那堪說
黼黻文章似夢中
鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭風浪不堪論遙知舊賜宮袍錦

雙袖龍鍾總淚痕風波一作波淚

興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來好自杖青藜步白沙　此卷天歷間得之都下予愛坡翁所書之事俊拔而清麗令人持玩不忍釋手故侍書學士虞公見而題之予攜歸江南會荆谿王子明同予所好攜之而去他日再閱於環慶堂俯仰今昔爲之慨然因走筆盡和卷中之詩以舒其悒鬱之氣旁觀者子明之兄德齋淮南潘純金壇張經長安莫浩至正三年夏五月丹丘柯九思書[印]

日將公事湖中了醉入重城列炬明自古天藩財賦地古人偏得賦閑情

謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌姬笑不道春寒繡被添

寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳皇翎采鸞可惜情緣重
秖合清齋寫道經
釵頭新綠荔枝紅那與江珧色味同聞道端明新進譜
一時殿閣起薰風
香辟春寒玉辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都無價
寂寞人間第二人
江南在處烟波好浪迹先生不上船近就闔閭城外宿
可憐霜月夜娟娟
青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金硏匣
至今傳入畫圖中
驪頷龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉捥親曾見
秖有春衫舊酒痕
白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊封雲三萬丈

斷橋誰與築隄沙

奉同柯丹丘前後用韻凡九章言無倫次且有廣平媚語之罪信識法者懼也癸未冬十一月九日吳郡張雨爲子明王君寫

盈盈秋水眼波平脉脉遠山螺翠橫西北風帆江路永片雲不度若爲情

雨挾江潮來浦口霜彫木葉見山尖寒波曾照飛鴻影髭雪朝朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思風馭絳霄翎世間安得麻姑爪癢處爬搔憶蔡經

湖邊窗戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地斷碑荒蘚臥秋風

奎章閣下掌絲綸淸淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂

金盤零露泣仙人 戊申十月十七日攢

蔡公閬嶠雙龍璧蘇子儋州萬里船何事歸田虞閣老
醉吟清浦月娟娟 清浦一作清夜

嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣
歸臥南山磵谷中 十九日又追和虞奎章韻

東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花明春風客散茶香在
寂寞人間萬古情

紅入兩顴春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知別後情難減
也覺愁中醉易添

彩筆詩成舉坐驚素衣新翦鶴毛翎多生應是蓮花女
留得銀箏金字經 鶴毛一作鳳毛

透海丹砂一粟紅前身宜與後身同就中只換神仙骨
塵業何由到素風

滄海桑田復幾塵東風惟見落花春須知剩水殘山外
冰雪肌膚別有人
蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖上柳
空殘眉翠簇連娟
三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還似毘耶老
花雨紛紛一笑中
梅花香冷返冰魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍化去
誰憐水上刻舟痕
賦罷仙人萼綠華金聲玉色衆中誇歸來世上空塵土
雲白江清月滿沙　洪武十四年歲在辛酉秋九月朔
義興馬治

蘇文忠書太白詩卷

白紙本堅厚與西山詩色澤相似高一尺長三尺詩二首各十行墨采凝漆結體始僅指頂後大如核桃矣筆勢酣暢有淩雲氣前後元印奕奕蔡松年五家並金源之能詩者張南安跋尤多所折衷焉

朝披夢澤雲笠釣清茫茫尋絲得雙鯉內有三元章篆字若丹蚍逸勢如飛翔還家問天老奧義不可量金刀割青素靈文爛煌煌嚥服十二環奄見仙人房英跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花妝贈我纍纍珠靡靡明月光勸我穿絳縷繫作裙間璫挹子以攜去談笑聞遺香人生燭上華光滅巧妍盡春風繞樹頭日與化工進只知雨露貪不聞零落近我昔飛骨時慘見當塗墳青松靄朝

霞縹眇山下村旣死明月魄無復玻瓈魂念此一脫灑長嘯登崑崙醉著鸞皇衣星斗俯可捫

元祐八年七月十日丹元復傳此二詩

老坡平生多與異人遇此詩帖云傳于丹元丹元者道人姚安世自號也先生將赴定武前兩月與姚相會於京師出南嶽典寶東華李眞人像及所作二詩言近有人于海上見之蓋太白云雖事涉荒怪然決非火食肉人所能贗作嗟夫二公未遺世時世皆以謫仙目之今當相從于閬風弱水之上醉嘯調歌靈音相答皆九霞崆峒中語衆不可解後復有神遊八表者傳誦而來洗空萬古俗氣吾老矣尚或見之正隆四年閏六月西山蔡松年書

須太白此語則人間無詩觀東坡此筆則人間無字今

有丞相蔡衛公所題則人間無所啓其喙縱復妄發適爲滓穢淸虛此卷當有神物護持自非夙緣留名十洲三島者未易得見矧擅有而藏之者豈陸行人哉二公仙去已久衛公且謂復有傳九霞崆峒中語而來僕敢言蕭閑住世今此身是何謂尙或見之耶施宜生謹書

孔子作春秋游夏不能措一辭此帖淸奇超妙蔡衛公首發明之施先生繼品題之顧如晚進安敢措辭於其後哉姑記姓名以見榮觀之幸焉劉沂謹書

太白淸奇出塵之詩老泉飄逸絕倫之字非衛公品題無以發明施老以謂二公僊去已久蕭閑今此身是誠非虛語正隆己卯立秋前一日高衎題

玉局傳東華之詩蕭閑題玉局之字三住老仙發揚之金闕侍郎祕藏之雖至寶所在有物護持終恐六丁持

去如珪輩薄福之人或不得時見之也此所以捧玩再四遲遲其還是月中休日蔡珪謹書

此東坡書李太白詩金相蔡松年跋之詳矣正隆乃金主逆亮年號施宜生卽程史所記奔金使宋洩機而被戮者松年而下用筆皆稍似蘇者當時程學行於南蘇學行於北金之尊蘇與孔子並故習其餘風皆有類耳宜生輩於松年辭極推重書必提頭此當時諛佞之風也然而由此亦可以觀其人覘國之脈矣松年與宋京卞同姓同時又云西山故觀者誤以爲宋人非京卞鼠輩卽季通諸大君子固不敢輕議也然其言之當雖京卞輩亦不以人廢言松年雖略過稱其所見以是爲的耳何怪哉鄉貢進士南海梁克載得而珍藏之吾三兒弘至與之同舟來南安因出觀之遂書以復大明成化

十九年八月晦華亭張弼在南安郡之吟風弄月臺書

蘇文忠公詩帖小冊

自羅紋紙本帶粉色光質硬高五寸闊六寸共二一葉

楷書每行十餘字有陳石　元跋

別君二十歲坐失兩鬢青吾道雖艱難斯文終典刑屢作退飛鷁羞看乾死螢一落戎馬間五見霜葉零夜談空說劍春夢猶橫經新科復舊貫童子方乞靈須煩淩雲手去作入蜀星蒼苔高朕室古柏文翁庭初聞編簡香始覺鋒鏑腥岷峨有雛鳳梧竹養修翎嗚呼應嶰律飛舞集虞庭吾儕便歸老亦足慰餘齡　送家安國教授成都

黃太史有言東坡居士立朝而意在東山今觀所賦郭熙平遠則有聲句中可以想見惟公之生眉山草木衣被聲光盛矣況家氏之才子兼資文武著績搢紳偉然

於元祐碑中蓋其筮仕之初已蒙文忠印正則知公之所以範模後進與家氏之所以步趨前修有以增岷峨之高浚錦水之清矣三復敬嘆乃書至元辛巳秋分石磵陳有宗 陳有宗印

東坡書歸去來辭卷

紙本高九寸五分長五尺大行楷四十七行字畫剛勁挾大海風濤之氣而姿致仍娟秀此公在惠州書與卓契順者着意規摹魯公筆也解大紳跋二十二行亦崢嶸自喜

予謫居惠州子由在高安各以一子自隨餘分寓許昌宜興嶺海隔絕諸子不聞余耗憂愁無聊蘇州定惠院學佛者卓契順謂邁曰何憂之甚惠州不在天上行卽到耳當爲子持書問之紹聖二年三月二日契順涉江度嶺徒行露宿僵仆瘴霧黧面繭足以至惠州得書逕還予問其所求答曰契順惟無所求故來惠州若有求者當走都下矣苦問不已乃曰昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間明遠載米周之魯公憐其意遺以尺書天下至今知

有明遠也今契順雖無米與公然區區萬里之懃倘可以援明遠例得數字乎予欣然許之獨愧名節之重字畫之妙不逮魯公故爲書淵明歸去來辭以遺之庶幾契順因此文以不朽東坡居士題

書之爲藝非他藝比也歷世聖賢重之蓋宣人文施治化述六經應萬事經天緯地不能外此至百千萬年日用而不可闕者豈他技藝之能比哉是故自庖犧作書契三皇五帝無有不事于書者世遠不能得見其蹟古文尚書與世傳石刻亦彷彿其萬一皆非謬妄者矣周人善篆書孔子爲作題扁大字觀闕里牀前硯延陵季子墓石可見矣漢晉唐宋帝王皆學書漢光武章帝晉武帝元帝唐太宗宋太宗高宗其尤也當時臣庶多能書杜度張芝鍾元常王逸少歐虞褚薛蘇黃米蔡其尤

也其悉工于書者豈圖爲人觀美哉蓋天之文與地之
文人之文一也景星卿雲人皆仰之精金美玉人皆寶
之謬惡之書見欲唾罵棄且不暇何以垂世傳遠哉余
嘗患世之不能書者不自咎其拙惡而以書爲末技爲
藉口也蘇文忠公大節表著文章妙天下其書師顏魯
公規模醇厚筋骨隱映古意渾成中藏至巧如周鼎秦
鐘使人可愛固可以破愚起懦於千百載之下今趙君
景輝既耽學古人書於文忠公此紙玩之不啻拱璧書
之所進他日安知不與古人並傳哉余姑識此爲之兆
云永樂元年癸未九月十一日翰林學士廬陵解縉書
甲申長至前侍御龔一清僉憲蘇雨同觀于內臺署中
誦彭澤歸去來辭觀蘇長公談卓契順事皆天壤問右
今奇特以一展卷得之足快人意第蘇長公感卓僧寓

書而爲煩筆墨以報余謂此緇巧于取名借長公不泯千古如士衡黃耳當不勝耶此緇固方外俠烈然聞余此語不能不揶揄地也莫雲卿戲題

蘇東坡臨懷素千字文卷

黃紋牙花紙本高一尺長丈文餘公書一變而爲素僧便脫盡自己面目得伐毛洗髓之異若非餘楮二一東一詩呈露本體及啓南思翁長題品騰鑒賞家驟而觀之有不鹿馬之疑乎至墨采之煥發氣韻之精奕結構雖大僅如錢却有運斤成風之勢詩東思翁已鐫入鴻堂帖中矣

千字文

登臨觀覽之樂山川風物之美將歸老于故丘布衣幅巾從邦君於其上酒酣樂作援筆而賦之以須黎侯之遺愛尚未晚也軾

承要墨戲須酒乃作今已斷酒矣然數百幅間只擇得一二得意者續當轉求爲贈軾啓

苦霧收殘文豹別怒濤驚起老龍蟠

此東坡先生眞蹟千文全卷實余內家南野堂中妙品也南野先爲劉氏物今轉於文元所贈知吳中繼孟張先生流至南野繼孟號博古謂是書妙臻藏眞筆法可謂賞識至矣然世寶東坡片簡數行不惜重購況此千文爛熳奇崛後又有漫書三篇不一而足豈公神暢筆放必在未斷酒時興意有得不覺彌卷不然何能如此流快哉後學沈周

弘治丁巳四月二十八日觀于石田舟中吳寬

東坡先生千文學懷素筆法古宕可愛嘗見黃山谷放筆不類平生書乃不知東坡亦爾蓋宋時學書皆出於長沙時一爲之不至爛熳政欲守古人法度多尙行押體又如禮法從容略一作醉容耳董其昌觀幷題

蘇文忠公書杜工部榿木詩卷

牙色紙本高八寸長一尺五寸行書結體秀潤姿態橫生無一筆板滯雖短幅令人愛玩不忍舍惜胡王黃三拔係僞蹟得删去但存仲舉以下諸真蹟則成完璧耳

背郭堂成蔭白茆緣江路熟俯青郊榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢暫下飛烏將數子頻來語鷰定新巢旁人錯比楊雄宅懶惰無心作解嘲

蜀中多榿木讀如欹仄之欹散材也獨中薪耳然易長三年乃拱故子美詩云飽聞榿木三年大爲致溪邊十畝陰凡木所芘其地則瘠惟榿不然葉落泥水中輒腐能肥田甚於糞壤故田家喜種之得風葉聲發發如白楊也吟風

之句尤爲紀實云籠竹亦蜀中竹名也
金華胡長孺淮陰湯炳龍鄜川劉鉉眉山程鄒龍泉陳
象祖廬山連璧富春潘夢得大德辛丑立冬日同觀於
胡氏顏樂齋
此蘇太師眞翰也仲德先生其寶藏之大名後進王執
謙拜觀大德丁未十月朔日
山翁之孫庚白攜以見示獲寓目焉至順癸酉春正月
既望莆陽黃玭敬書于海鹽寓舍
翥童子時師事南陽先生時從舒君和父與先師嗣伯
壽父同觀今四十餘年矣至正三年三月至長安鎮過
先師甥館之孫懋出示斯卷歎息之餘不啻晨夕敬書
於後用以識存歿歲月云河東張翥
至正六年夏四月濮陽吳叡拜觀於長安張氏棣華堂

文忠公墨蹟多散落人閒然此卷題識觀玩者亦多先輩皆物故殆盡今存者特張君仲舉官至侍講蓋侍講嘗學於仇仁近先生而此卷則先生舊藏也展卷之際感念存歿爲之慨然至正二十一年冬十有一月遂昌鄭元祐識

臨川危素同四明袁士元拜觀

昔先生嘗贊美杜子美詩顏魯公書此求之於聲律點畫之外今觀先生書杜詩後千百年宛然若日昨揮灑者蓋寓精神於翰墨而材品所自到爾倘拘以宇宙之隘而論之是未可同賞妙也宜自襲藏寶玩爲尚洪武己巳八月六日嚴陵金晃志

坡翁書大概骨撐肉肉沒骨自出新意亦一快哉今觀

此書其字畫更圓熟遒勁可愛與余舊所見諸帖復別文幹當寶愛以傳諸子孫於無窮也永樂己丑春三月望日吳郡姚廣孝識

此卷鄉袞尚寶卿葛公所藏唐思房得之公字文幹思房之母公之女孫也成化丁亥予於濟南太守楊君必貴處見東坡所書醉翁亭記字徑二寸今又見此弃前元名卿碩儒觀者題名是日也兼得拜瞻東坡小影於其裔足以洗塵心而償夙念觀者題名欲一一疏之第註易未暇也尚有俟焉希世之珍思房宜秘之慮有力之婪人可也癸卯歲正月壬戌日姑孰謝理一卿跋

蘇文忠公妙高臺詩卷

白關紋紙本正書略帶行法結構如鐵大墨采濃厚行筆遒勁而復具姿媚洵爲翰墨妙天下也

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀缾瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉君不見今時潞公煎茶學西蜀定州花甆琢紅玉我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲甎爐石銚長相隨不願撐腸拄腹文字五千卷但願一甌長及睡足日高時

右煎茶

大紋春溫和且平小紋廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閒君莫嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

右聽賢師定慧琴

云何見祖師爲識本來面亭亭塔中人問我何所見可憐明上人萬法了一雹飲水能自知指月無復眩我本修行人三世積精練中間一念錯受此百年譴摳衣禮真相感動淚雨霰借師餅錫泉洗我綺語硏

右過南華寺

我欲乘輕舟東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如金山去清風半帆耳上有妙高臺雲峯自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照窗几巉巉玉爲骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德雲卽是比丘是長生未暇學請學長不死

右妙高臺　子瞻

責茗聽琴而神遊於南華妙高臺之上真蓬萊瀛州方

丈謫仙人也就爇龍麝作馨香供已時夜將半月出房
心間風露浩然曲肱就睡夢與先生遇且賜余犧尊二
義墨一鼠鬚筆三雪繭紙三十六日汝往哉後二年五
月當喚汝于集英龍池汝勿怖東嘉石樓後學徐龍友
嗇大識
文天祥陳文龍伏觀至再謹書篆書作四行每行三字
戊辰三月初七蒙二先生留名此卷二百餘年流傳之
自其詳已載張果老卷中此文山先生書惜不識名字
并歲月
陳櫆欽堯俞鄭文寶仲登同三山林文覺彥修拜觀壬
申冬至日謹書
東海宗斗以南宗魯以禮宗文以道宗裕以仁同觀於
跳珠軒怡怡如也立春後一日仝謹誌

熙寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎茶七年甲寅先生同於潛毛令方尉遊西菩提驥賢師琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙高臺紹聖元年甲戌冬十月抵南過南華寺合四詩而觀相去二十三年事何緣一時迸在紙上山谷云東坡極不惜書遇紙無精麤書遍乃已坡亦自言春蚓秋蛇隨意畫往往一時隨寫隨寫又安知好事者寶藏傳爲萬古美觀哉雖然此紙既錄題南華詩却是過海後書有風濤洶湧之氣龍友

蘇文忠公文章字畫妙天下點墨落人間倒能褢去爲榮僕遊京師三十年乃獨未之見茲非恨歟甲戌暮春於蜀人王君見公惠州帖二越翌日又得公四詩於石樓君家惠帖乃信筆書詩乃公作意書也流麗婀娜之

態皆具顧思壯歲誦公之文又景慕公平生大節願爲執鞭豎而不可得一旦獲覩翰墨遺芳於二百載之下世所謂洞心駭目之觀有踰是耶始知連城白璧未足爲寶後學耦耕子王夢高敬附賤姓名於下方

先生居海外尚以了論語書易謂是措大餘業今後學辟世東海之濱雖食無肉病無藥出無友冬無炭正先生所謂大率皆無爾然亦一意書冊間以志先生之志勿忘也丁丑戾月朔書於容膝所

黎蜒雜居無復人理置之不足道此先生鐵石處變之夙心也今夏狄患孔殷腥羶泥潦亦汙及於香翰意先生以素患難之心處之又豈爲之變色動容哉飛馭九霄度必有取於愚言戊寅冬至作皇象書後學龍友謹識

右四詩毫采飛動真遇羽衣道士乃得孤鶴橫江蹁躚之勢後五百餘年得獲展玩累日是何多幸敬仰敬仰

墨林項元汴

蘇東坡書維摩贊卷

牙色闌紋箋本高一尺長八尺正書帶行法字寸許

大筆蹤舒放韻度天成公玉堂染翰得意作也

維摩贊

我觀衆工工一師人持一藥療一病風勞欲寒氣欲煖肺肝胃腎更平相克挾方儲藥如丘山卒無一藥堪施用有大醫王拊掌笑謝遣衆工病隨愈問大醫王以何藥還是衆工所用者我觀三十二菩薩各以意談不二門而維摩詰默無語三十二義一時墮我觀此義亦不墮維摩初不離是說譬如油蠟作鐙燭不以火點終不明忽見默然無語處三十二說皆光燄佛子若讀維摩經應我作是念爲正念能以方丈室容受九百萬菩薩三萬二千師子坐皆悉容受不迫迮又能分布一鉢飯饜飽十方無量衆斷取

妙喜佛世界如持鍼鋒一棗葉云是菩薩不思議任大解脫神通力我觀石子一處士麻鞵破帽露兩肘能使筆端出維摩神力又過維摩詰若云此畫無實相毗耶城中亦非實佛子若見維摩像應作此觀爲正觀

魚枕冠頌

瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而爲魚不幸遭罔罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非復魚湯火就模範巉然冠五嶽方其爲冠時是冠非復枕成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送與無髮人簪導無所施是名爲何物我觀此幻身已作露電觀而況身外物露電亦無有佛子慈愍故願受我此冠若見冠非冠則知我非我五濁煩惱中清淨常歡喜

僕在黃岡時戲作此等語十數篇漸復忘之元祐三年八

月廿九日同僚早出獨坐玉堂忽憶此二首聊復錄之翰林學士眉山蘇軾記

東坡先生之文之書所謂如我按指海印發光者也維摩贊其室中八萬四千獅子坐一一演說妙法未能荅此半偈魚枕頌非鏡鐙光中所見世界耶在近世惟邵菴道人與之同參杜本

大慧與富公書曰如是得與究竟相應豈獨於生死路上得力異日再秉鈞軸致君於堯舜之上如指諸掌耳伏觀蘇公真書二頌益信其爲究竟此所以爲蘇公歟方外張雨

余讀蘇玉局在玉堂所寫維摩贊魫冠頌二首而知是老游戲人間世其所見卓然獨立乎造是物者之表雖東方曼倩號爲滑稽之雄豈能及哉玉堂瘴海一升一

沈世間以爲利害禍福者又豈足以入其舍哉世以是老之學溺般若而不知般若之學不能出其文字之妙也吁維摩欲以無語現不二門而是老欲以橫說豎說現妙意語默雖殊三昧一也故會是灋者所至爲玉堂淨土不然者雖玉堂淨土愿海而已耳至正三年冬十月朔鐵心道人識于錢塘湖上

盛宋稱文章蘇翰林當一代之雄然觀其書奏皆忠言讜議深謀遠慮爲國家世道計豈居文章之下耶及其鬼蜮之謗橫逆之加朝玉堂夕嶺海而公處之泰然未嘗以死生得失累於其心是皆順受之乎天也豈真所謂有無幻化深得於禪學者哉所書維摩贊枕冠領自以爲錄其戲言此又嬉笑怒罵之緒餘耳遺墨粲然誠爲世寶後之觀者當與公書所撰昌黎廟碑並參庶無

惐焉鉅鹿王餘慶百拜書

蘇文忠辯才詩帖

辯才老師退居龍井不復出入軾往見之嘗出至風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老往來亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老謹次辯才韻賦詩一首眉山蘇軾上

日月轉雙轂古今同一丘惟有鶴骨老凜然不知秋去住兩無礙人天爭挽留去如龍出山雷雨卷潭湫來如珠還浦魚鱉爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令媿師爲遠公優送我還過溪溪水當逆流聊使此山人永記二老游大千在掌握盌有離別憂

蘇長公與李方叔詩卷

紙本高九寸五分長二尺書十四行大如指頂結構秀勁墨氣漆黑有刀不能刮水不能濡之異如以漆和墨成書者知用李廷珪潘谷所製也錢魯望跋書

本身宋印二方極精後元跋皆名蹟

軾與方叔相知久矣元祐三年春領禮部貢士而方叔不第媿甚作詩送之

與君相從非一日筆勢翩翩疑可識平時謾說古戰場過眼終迷日五色我慚不出君大笑行止皆天子何責青袍白紵五千人知子無怨亦無德買羊沽酒謝玉川爲我醉倒春風前歸家但草凌雲賦我相夫子非癯仙

吾友方叔真天下士也觀先生所期若此則又不論而可知也然沉淪尚爾得非命歟淯祐丙子十月望會稽

錢會望

昔李方叔見月巖之文於東坡坐上諦觀不捨公笑謂曰謝安蹈海至風濤蕩覆而不知返子豈涉是境界而欲追謝公也公於方叔固雅所推重也既典禮部貢士迺失之今觀此帖殆若致遺賢之深恨者然字中有筆奇也句中有眼又奇也跋中有文物議論又多奇也潼川後學吳泳輒書其後

東坡先生一代偉人而於李方叔拳拳若此然則李君之爲人大略可知矣同時之人雖有中第者或有無益於時無聞於後者視李君何如其得失也東坡先生平生爲小人所憎嫉而身沒名存百世敬仰得其一字尚知寶愛矧當時爲所敬愛得贈其言者哉此皆當時之小人雖妬忌而無可爲計耶子山書

至元庚辰十二月乙酉魯人王士點觀于京師迎陽里

右蘇文忠公送友人李方叔不第詩真蹟一卷古君子急於賢才厚於友誼若此直足以廣褊心厲薄俗矣臨川危君太樸得之燕山如獲拱璧出必與俱後至元庚辰夏五月伯琦以翰林修撰同待制晉寧趙君宗吉扈從獲觀於上京之䙡草堂太樸求題歲月宗吉頃以憂去伯琦遂不果題今年夏同太樸待經筵復來上京太樸出是卷理前說曰又四年矣是日同閣中諸公譯講崇文監至正癸未六月四日鑒書博士番陽周伯琦識

至正三年癸未六月七日襄陰王沂觀

方叔不第是不遇於當時也得知遇於大蘇公尤勝於得第也蘇公之墨永爲世寶之是方叔之意氣永永相與於無窮也在元之名公相贊許於前李氏藏之於今

日蓋當時蘇公之光價赫然而方叔之光價亦不泯也

後學鍾陵侯復謹書

東坡先生典貢事李方叔下第其母亦能委之於命則方叔無怨尤可知觀先生所送詩友誼卓然溢於言表不特可以因翰墨而窺偉度也後學江陵熊釗識

宋元祐中東坡先生知貢舉屬意李方叔令叔黨持簡與方叔值方叔出僕受簡置几上時章惇二子持援來歸見之遂持去既就試兄弟皆仿坡意援第一人持第十方叔竟下第東坡爲之悵然及方叔歸送以此詩以示悵懌情見乎辭此等事無代蔑有之若楊大年丕休哉頗與此同然君子唯知修其在己窮達付之命而已東坡此書真蹟清潤可愛洪武中見之友人李士廉家今歸山東憲使黃汝申汝申求題故爲書其本末如此

云正統四年正月丙戌豫章胡儼謹題

蘇文忠公高名大節爲宋朝第一其書法又當獨步今觀送李方叔詩下筆沉著如錐畫沙無一筆不妙然書載李廷珪潘谷之墨爲世所寶滄化中内閣專用此墨摸搨精妙異于他刻此帖元祐迄今五百寒暑其色光潤如漆真希世寶也然公之才名奚俟末學所敢贊美李潘之墨亦不可泯而無聞也故識八十老人爲玄室題於臥雪軒

蘇長公寄王文父子辯詩帖卷

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絶谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江呑天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人閒何此有此境徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽絶處東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人應有招我歸來篇書王定國所藏王晉卿烟江疊嶂圖一首

東坡先生未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路夢

逐東風泛蘋芷江梅山杏爲誰容獨笑依依臨野水此間風物君未識花浪翻天雪相激明年我復在江湖知君對花三嘆息次韻王晉卿送梅花一首僕去黃州五周歲矣飲食夢寐未嘗忘之方請江湖一郡書此二詩寄王文父子辯兄弟亦請一示李樂道也元祐四年三月十日

行狎書四傳而至逸少七百年後始得的孫中豈無人歐虞褚薛諸公顧得其韻度標格耳筆諫公雖知此妙頗覺强勉獨東坡老人操甚銳筆一點一畫鋒藏不露而右軍神氣骨力如合左契世不知入木之妙久矣僕特妄言之又不審孰能妄聽之旃蒙作噩九芝山道士書于雲莊時二月八日辛亥

蘇文忠行書長者帖卷

牙色箋本高八寸五分長二尺九寸共三幅行書大半寸許四十八行札尾月日上壓眉陽蘇軾印書運本體墨氣如凝漆公謫黃後答畢仲舉者窮達禍福拋置度外麤衣飽飯即爲至足蓋其中自有確不可拔者在非如鄙夫以得失爲患也伯生迂翁諸跋皆謹重不苟箋前後鈐喬氏半印晉府收藏諸印

軾啓奉別忽十餘年愚瞀頓仆不復自比於朋友不謂故人尚爾紀錄遠枉手教存問甚厚且審比來起居佳勝感慰不可言羅山素號善地不應有瘴癘豈歲時適爾既無所失亡而有得於齊寵辱忘得喪者是天相子也僕竟以任意直前不用長者所教以觸罪罟然禍福要不可推避初不論巧拙也黃州濱江帶山既適耳目之好而生事所

須亦不甚難致早寢晏起又不知所謂禍福果安在哉偶讀戰國策見處士顏蠋語晚食以當肉欣然而笑若蠋者可謂巧於居貧者也藜藿菽黍方饑而食其味與八珍等而既飽之餘芻豢滿前惟恐其不持去美惡在我何與於物所教讀佛書及合藥以救人二事爲閒居之賜甚厚佛書舊亦曾看但闇塞不能通其妙獨時取其粗淺假說者以自鋤治譬如農夫去草旋去旋生雖若無益然終愈於不去也若世之君子所謂超然玄悟者僕實未嘗夢見往時陳述古好說禪鄙僕所言淺陋曰是下俚茶飯取充飽而已僕語述古公之所談龍肉也僕之所學豬肉也豬之與龍則有間矣然公終日說龍肉固不如僕之食豬肉信美而真飽也今長者所得於佛書果何耶爲出死生超三乘遂作佛乎抑尚與僕輩較深淺於尺寸間也想復一大

笑學佛老者本期於靜而達靜似懶達似放學者或未至
其所期而先得其所似者不爲無害僕每以此自疑故亦
以爲獻來書云處世但得無疾病麤衣飽飯不造冤業即
爲至足三復斯言感歎無窮嗟夫嗟夫世人豈有不造冤
業者乎豈必刑殺無罪取非其有然後爲業耶無緣言面
願深自愛而已閑居無人寫得問候啓狀欲盡區區不覺
累紙言不差擇幸故人相愛勿以示人也不宣　軾再拜
長者畢君閣下　閏九月十九日

東坡先生一時翰墨衣被天下雖中更禁絶而流傳猶
多以集之寡陋所見何啻百十雖老少工拙不同要是
天人風致非凡俗所可知也仙井虞集書

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天眞爛熳也癸丑中秋
同王季耕觀于徐良夫之耕漁軒倪瓚

肆筆成文隨意作字戰國有此文無此字六朝有此字無此文展卷疾讀艮一快也盧山黃石翁書於澹軒齋

侯圖書之府[印][印]

此卷舊藏光福徐艮夫教授家吾聞艮夫所藏高編大冊一字不存者頗多則此卷未脫落爲幸甚矣且徐皆出偃王春秋時徐子章羽被執子孫散處揚徐間今耕學與艮夫同姓且同里此卷之在耕學猶在艮夫也爲幸益甚嗚呼楚人得失孔子鄙之吾恐故家子孫得以藉口也故拘拘於徐云若夫坡老聲畫之妙前輩論之詳矣區區末學何足以知此成化戊戌暮春三月癸卯

延陵吳寬題

蘇氏一門詩翰冊

白硬潔箋本老泉二札嚴整有風骨坡五札結體穩密姿態横生文定札俱指頂大學鍾元常而具乃兄家法伯達叔黨行筆輕秀遜祖若考之健勁矣然而一門三世翰墨完好聚於一冊豈非宇宙鉅觀

老泉臨顧帖

洵頓首前辱臨顧未由詣謝承惠教秪增愧悚晴暖尊體佳勝旦夕走前次人還且此布謝不宣洵再拜

君懿郎中仁兄閣下　錢已如數領訖何用忙也

東坡作書帖

尊丈不及作書近以中婦喪亡公私紛冗殊無聊也且爲達此懇軾又白

東坡京酒帖

京酒一壺送上孟堅近晚必更佳軾上　道源兄十四日

東坡寶月帖

大人令致懇爲催了禮書事冗未及上問昨日得寶月書

書背承批問也令子監簿必安勝未及修染軾頓首

東坡啜茶帖

道源無事只今可能枉顧啜茶否有少事須至面白孟堅

必已好安也軾上恕草草

東坡令子帖

令子所示專在意來日相見即達之但未必有益也輒送

十緡省爲一奠之用患難流落中深愧不能展毫末也不

罪不罪　軾手啓

潁濱雪甚帖

轍啓雪甚可喜宴居應有獨酌之樂區區書不能盡轍頓

首　定國丞議使君　廿三日

潁濱惠教帖

承惠教兒子相次上謁轍上　定國閣下

潁濱晴寒帖

轍啓晴寒履況淸安今晚有暇一訪甚幸不一一轍頓首

定國使君仁弟　廿七日

潁濱文字帖

安君文字今日已晚來日督之次海卽催之改中無復義

理可爲太息

伯達台眷帖

邁拜問台眷一一萬福別紙所悉尚容細處之宅委勿鄙

邁拜

叔黨試後四詩帖

過錄呈上金陵吳開府兩絕句

時平無事清吟好衛霍貪功未是奇爭似一篇人膾炙四方傳誦臥龍詩開府帥襄陽時嘗遊隆中爲諸葛孔明賦詩有翻覆看俱好之句爲世稱誦故云

廟堂陶鑄人材盡流落江淮老病身又踏槐花隨舉子思量鄧禹是何人

再游儀真呈張使君

江淮冠蓋鬧如林求一已知何處尋風月欲談嫌許事山川不險似人心使君度量如天遠舉子科名自陸沈秋氣未悲先淚下黃花儘好不曾簪

寄如臯葉尉

借馬石莊去天寒曉出門亂岡行兎窟數點入鴉村欲醉酒力薄如迷海氣昏客遊無限事端的向誰論

唐弼杜氏自其曾大父四世與眉山三蘇游書帖具存紹興癸丑中秋安中過惠州登白鶴峯拜東坡象觀壁間所刻詩文則皆後人追書求公翰墨已不可得後十二日邂逅唐弼於潮陽出此卷相示一翁兩蘇千載不沒之氣凜凜在目猶恨獨無叔黨字畫方求類於舊門顧小坡之不在龍駒已逝駭骨萬金亦可爲歎息也中山王安中題

杜唐弼出眉山蘇公父子與其先世十一帖以示予君懿於唐弼曾大父也明允友君懿而兄事之道源以父任薄其官有子孟堅踐世科道源優游侍旁時過子舍孟堅官於黃子瞻適謫居道源過之游相好也孟堅金陵丁外艱子瞻赴英州阻風石頭唐弼方少往見從容累日所爲求哀挽者子瞻交接杜氏四世觀其書可以

識其年晚與孟堅江上帖筆勢欹傾而神氣橫溢葢似
其暮歲之文然不數月而病且死矣唐弼材而賢是能
世其家者建炎己酉閏月庚辰魏郡吳幵識

老蘇先生書世罕見之今始獲覩筆法歐陽公云蘇氏
文章遂擅天下夫豈特文哉翰墨固爲近世第一矣杜
君唐弼出以相示且請題其後己酉閏八月三日長沙
何行中東都趙子崧同閲於凌江之物不遷齋

坡公人來札

紙本高九寸五分闊一尺七寸楷書十九行體肥骨

勁筆墨至精有金章宗御府寶繪印

軾啓人來得書不意伯誠遽至于此哀愕不已宏才令德

百未一報而止於是耶季常篤于兄弟而於伯誠尤相知

照想聞之無復生意若不上念門戸付囑之重下思三子

皆未成立任情所至不自知返則朋友之憂蓋未可量狀

惟深照死生聚散之常理悟憂哀之無益釋然自勉以就

遠業軾蒙交照之厚故吐不諱之言必深察也本欲便往

面慰又恐悲哀中反更撓亂進退不皇惟萬萬寬懷毋忽

鄙言也不一不一軾再行知念九日舉挂不能一哭其遽

愧負千萬千萬酒一擔告爲一酹苦痛苦痛

與廷評郭君札

紙本高八寸闊一尺二寸行書十一行整健秀潤姿態橫生公尺牘中精妙入神蹟也

軾啓辱教具審孝履支持承來日遂行適請數客未得走別來晨如不甚早發當詣見次梅君書寫未及非久差人去也李六丈近遣人賚書去且爲致懇酒兩壺以飲從者而已不宣　軾再拜

至孝廷評郭君　三日

又久留帖

砑花箋本高七寸二分闊六寸七分大行書四行尺幅耳姿韻層出殆南軒所云一字落紙可寶者耶

軾再啓久留叨恩頻蒙餽餉深爲不皇又辱寵召不克赴併積慚汗惟深察深察　軾再拜

通直札

軾啓久不奉狀無便故也遞中又恐浮沉皆不審
尊體何如　大哥奄逝忽已一年近念不忘承示大葬不
得臨壙一訣此恨無窮今因王家夫力還鄉附奠文一首
託楊有甫具奠仍告兄取次差兒姪一人因正初拜墳時
與讀過軾此凡百如常但江淮不熟艱食貧困耳餘無可
念遞中曾用皮角附李信甫書一角必到見說見說且在
和州四娘甚安也乍冷萬萬以時自重謹奉狀不備弟軾
再拜
子明通直二哥　縣君二嫂左右　九月一日
季常札
白紙本高八寸闊一尺二寸三分行書大半寸餘計
七行
一夜尋黃居寀龍不獲方悟半月前是曹光州借去摹搨

更須一兩月方取得恐王君疑是翻悔且告子細說與纔
取得即納去也却寄團茶一餅與之旌其好事也軾白
季常 二十三日

又世契帖

軾啓江上邂逅俯仰八年懷仰世契感悵不已辱書且審
起居佳勝令弟愛子各康福餘非面莫旣人回匆匆不宣
軾再拜
知縣朝奉閣下

眉山六帖合册

第一帖牙色箋高九寸闊一尺四寸小行書九行餘紙空書法瘦勁稍有破損與郭廷評者二一帖白硬粉箋高九寸五分闊一尺三寸字大如錢筆勢雄放共十行有大片損處三帖牙色硬粉箋高九寸五分闊一尺二寸餘結體古錢大十二行墨氣濃郁並前帖與忠玉提刑者四帖牙色粉質紙高八寸闊一尺四寸大行書十一行記蘇秀才所遺歙硯款押趙郡蘇氏印五帖白麻紙光潔行書十一行無款因食蠔味美漫志也六帖叔黨題郭熙畫二詩深牙色粉箋高八寸五分闊八寸正書七行雖家學有源却少秀闊明武宗時朱子儋集配成册祝文俱有楷書長題册尾有附老米顏書劉太沖序跋惜不全然筆鋒墨采

尚超軼具多力豐筋之妙但中行揩縫處紙頗微渝若加翦裁去其漫漶不患不煥若神明耳

坡公與廷評郭君札

軾啓曰以無聊又微恙在告不及上謁辱教承孝履支持船已令到淮陽仍却乘載還本州若欲至汶上候回日別出文字無緣詣別惟節哀自重謹奉啓不宣軾拜

至孝廷評郭君 十二日

與忠玉提刑札

軾啓別來期月企仰增劇比日履茲清和起居佳勝向因還人上問必達軾來日渡江愈遠左右伏冀順時爲國自重不宣軾再拜 忠玉提刑奉議執事 四月四日

又與忠玉提刑札

軾啓屢獲教字眷與隆厚感服不已此日履茲伏暑起居

清勝軾數日臥病今日稍痊久稽來人悚息悚息承旦夕東歸益深仰尚冀珍圖即膺嚴召乏力不謹軾再拜忠玉提刑奉議閣下　六月十五日

記蘇秀才遺歙硯

蘇鈞秀才取歙民女爲妻宜得歙石之佳者寄遺此硯殆亦非絶品蓋寒士無力致之也然亦發墨滑潤此外當復何求物既以拔羣爲貴則論者不得較精粗於流品之外不然行陽公所謂吏人磨甎片最快便也此墨予所製蓋用高麗煤契丹膠也元祐四年十二月二十四日東坡居士書

獻蠔帖

已卯冬至前二日海蠻獻蠔剖之得數升肉與漿入水與酒並煑食之甚美未始有也又取其大者炙熟正爾啖嚼

又益　賷者海國食　蟹　螺八足魚豈有獻　每戒過子愼勿說恐北方君子聞之爭欲爲東坡所爲求謫海南分我此美也

叔黨題畫詩

木落沙明秋浦雲收煙澹瀟湘曾學扁舟范蠡五湖深處鳴榔

望斷水雲千里橫空一抹晴嵐不見邯鄲歸路夢中略到江南

諸子只應見畫此中我獨知津寫到水窮天杪定非塵土閒人　右題郭熙平遠眉山蘇過書

右蘇文忠公五帖其一與郭廷評二與忠王提刑廷評不知名提刑不知姓所言報荅小事耳外獻蠔帖極言蠔之美至令叔黨勿宣傳北方君子恐求謫海南以分

其味蘇鈞秀才帖言歙硯發墨滑潤雖非絕品亦不必他求嘻閔仲叔不以口腹累人公人品絕世豈以一蠔秘于人大率寄其高逸之韻如以啖荔欲長作嶺南人游事奇絕而不恨死皆此意也然復以此望於人可見其視一世滿目中皆同志君子何其宏博大人也帖在朱子儋所後一紙叔黨題郭熙平遠三絕氣度正爾與乃公相綴屬尤可敬愛正德庚午長洲祝允明跋

右蘇文忠王五帖首帖與郭君廷評者無歲月可考次二帖皆與忠王提刑按公同時還往有王瑜馬珹並字忠王集中不載此帖莫知爲誰然王嘗爲浙憲公元祐六年三月罷守杭州四月到闕內一帖以四月四日發而有來日渡江愈遠左右之語當是自杭赴召途中與王忠王者又次歙硯者亦元祐四年在杭時書公嘗云

高麗墨如研土炭此又自矜其墨用高麗煤何耶最後食蠔帖己卯冬至前二日書是歲元符二年公自惠移儋之三年於是公年六十有四矣明年移廉尋復官北歸以迄于歿距是才兩年耳風流笑傲蓋未嘗减也先是公在惠與中原故人書云頗習其風土食物而議者亦謂公飲鹹食腥凌暴颶霧恬然自樂觀于此帖豈直寄其謔浪笑傲而已友人朱子儋藏此五帖裝爲一册附以叔黨三詩自由里寄至俾爲評記公書尚敢評哉然涪翁謂公晚年挾海上風濤之氣非餘人所能到然則食蠔固優矣斜川詩語字畫妙有家法昔人謂能亂眞乃翁此帖非題名固莫能辨也正德庚午春三月朔

文璧題

東坡書尺牘五種皆有徐季海李泰和風致叔黨三絕

句謹守家法咄咄逼真子敬自稱勝父外論不爾若叔黨挺刀可無去時大醉之誚也吳性中從項氏探此驪珠勿遂落好事手宜揭傳海內共賞之甲寅十月觀於吳閶舟次董其昌

蘇潁濱先生詩卷

公名轍字子由年十九與長公同登進士同策制舉神宗二年荆公以宰執領三司條例公爲之屬使議青苗書公力抗逾月不復言會王廣兼奏歛散之法與荆公合青苗遂行元祐中自起諦累遷翰林學士奉使契丹還擢御史中丞五年之間庶政一新進尚書右丞門下侍郎紹聖初元豐諸臣復起落職知汝州居數月貶雷州崇寧中復大中大夫致仕築室於許號潁濱遺老政和二年卒年七十四諡文定公元祐秉政不主調停處置西事謀深智老有欒城集行世子遲适遜此卷硬粉箋本高八寸長二尺字如錢許筆法秀勁詩尾押眉山蘇印極精孝寍間諸公蹟並墨寶然雅非沾沾題此卷云

朝議戴公遊宦蜀中愛其風物遂卜居成都余未能歸因
其西還爲短篇送之眉山蘇轍上
岷山招我早歸來劍閣橫空未許迴北叟忽驚鵾鳩晚西
轅欲及海棠開避仇賦客親耕未因亂詩翁着酒杯但愛
江山無一事爲言父老莫相猜
兩蘇公帖平生多見之蓋真贋相半也從季所藏如淵
明詩一紙雖擲棄瓦礫當自有神光發見乾道七年十
一月廿九日洪邁書
坡寫淵明詩藍縷茆簷下豈無旨哉銓案欒武子云若
敖蚡冒篳路藍縷以啓山林杜預云藍縷敝衣言勤儉
以啓土然則坡老之旨微矣乾道改元四月仲濬胡銓
識
二蘇兄弟行如冰雪足以下照萬世望如九鼎足以坐

銷羣菱學士大夫得其片文隻字輒藏弆以爲榮蓋非特取其華藻也質翁帖是中年書南至帖疑叔黨輩代作寄米帖寄淵明詩遒媚秀傑晩年精妙蓋如此黄門嘗贊其兄云人言吾兄我曰吾師讀戴公詩便知斯言爲實錄乾道乙酉五月一日東里周必大書

兩蘇公碎墨斷藁不自愛惜求者輒予往時士夫大多有之近歲有力者喜奪人所好藏書者至不敢示人趙從季所藏甚富何以能然蓋所謂廉者不求貪者不與能如是所以得久存也乾道乙酉冬至後二日盧溪王庭珪書

我思故人起於峨岷瑞我昭代鳴鳳儀麟揮毫落紙天葩吐芬端拜拭目我思古人　乾道三年冬至後二日樂備書

葉少由來過言其季父恭叔死矣且出其所藏坡帖二紙相示余欲留之諦玩而愴然感舊不暇也姑識歲月於卷末而歸之庶他日冀復覽焉嘉定辛未中秋節後八日趙汝談

眉山二蘇先生文章氣節光耀簡冊後世獲見其書翰如親侍焉安敢妄言以取不自量之譏乾道諸公墨蹟亦不易得況洪內翰周益公確論藏者寶惜之東平周泰識

兩蘇翰墨貫文章瑞鳳祥麟應世昌什襲珍藏傳不朽一天星斗爍光芒　崧叟王敬立題